

Guión: "Kübler Ross"

Xavier Pijuan Sala

(c)Xavier Pijuan 2013

Versión 18
01-10-13
xavierpijuan@hotmail.com

1 **EXT. CIUDAD - ATARDECER** 1

Atardece en la ciudad. Las calles están completamente vacías. El sepulcral silencio sólo es roto, de vez en cuando, por el lejano trinar de pájaros.

2 **INT. RELANO ESCALERA - ATARDECER** 2

La CÁMARA avanza, lentamente, a través de un sucio y oscuro rellano hacia la puerta de una vivienda. Bolsas de basura y desperdicios se acumulan a lo largo del corredor.

3 **INT. SALÓN - ATARDECER** 3

La luz del atardecer, que se cuelga por una ventana, ilumina un pequeño salón en el que se amontonan cajas de cartón. La mayoría vacías, unas pocas con comida.

CELESTE(33) está sentada frente a la ventana, con la cabeza apoyada en un brazo encima de la mesa. Se entretiene escribiendo en un bloc. A su lado: un ordenador portátil, 2 iPhones y varias pilas y baterías. En un rincón, una radio encendida EMITE ruido de forma continua.

DÍDAC(36) está tumbado en el sofá con un cómic abierto en su regazo. Mira, absorto, el televisor apagado.

PUM. PUM. PUM.

Al oír los golpes en la puerta, ambos se sobresaltan.

PUM. PUM. PUM.

Dídac se levanta del sofá y camina hacia el pequeño vestíbulo contiguo al salón. Celeste lo mira incrédula.

CELESTE
(hablando bajo)
¿Pero... qué haces?

Celeste se levanta de la silla y le sigue.

4 **INT. VESTÍBULO ENTRADA - ATARDECER** 4

Una lámina de plástico cubre la puerta de entrada. Dídac coge una máscara anti-microbiana que cuelga al lado de la puerta y se la pone en el rostro. Se acerca a la mirilla.

Celeste llega detrás suyo y ahoga un grito cuando lo ve.

CELESTE
No... ;no mires!

Dídac mira por la mirilla. Al poco, se aparta y susurra.

(CONTINUED)

DIDAC

Es... es una niña... es muy
pequeña...

Celeste se acerca a él. Continúa hablando bajo.

CELESTE

¿Pe... pero qué coño te pasa?
¿Por qué has mirado?

DIDAC

Por si eran los de sanidad o...
los de la comida...

CELESTE

¿Pero cómo van a ser ellos? Si
hace tres semanas que lo dijeron.
Ya no volverán. No tenías que...

PUM. PUM. PUM. Los golpes son más débiles que antes. Ambos
se sobresaltan de nuevo. Dídac se acerca a la puerta.

DIDAC

Qué...

CELESTE

¡No le hables! ¡Deja que se vaya!

DIDAC

Es un niña, joder. No soy un
monstruo.

Dídac pone el rostro junto a la puerta. Celeste resopla.

DIDAC

¿Hola?... ¿Quién eres?...

Dídac apoya la oreja en la puerta. Al poco se aparta.

DIDAC

Habla muy flojo. Creo... que es
aquella niña del quinto. Dice que
tiene mucha sed. Me pide... agua.

Celeste se pone las manos en la boca. Niega con la cabeza.

CELESTE

Pues no puede ser... ya lo sabes.
Que... que se lo pida a otro.

DIDAC

¿Qué? ¿Qué otro? ¿No lo dirás en
serio? No podemos dejarla así.

CELESTE

¿Y qué quieres hacer? No podemos
abrir la puerta... No se puede.

DIDAC

Celeste... joder. Que es muy pequeña. No... no parece enferma. Lleva la mascarilla puesta.

CELESTE

No. No. Esto lo dejaron bien claro, joder. Era la norma básica: no abrir a nadie. A nadie. Ni a niñas ni... ni a viejos asquerosos como aquellos.

DIDAC

¡Ya basta! ¡Ven! Ven a mirar. Mírala y me lo dices otra vez.

CELESTE

No. No. No pienso mirar. No se debe mirar. Eso era lo primero.

DIDAC

Pues vas a mirar tanto si quieres como si no...

Dídac coge la mano de Celeste con fuerza. Ella se resiste.

DIDAC

¡Que mires, hostia! ¡Mírala!

Celeste, finalmente, mira. Se lleva las manos a la cara. Empuja a Dídac y corre hacia el salón de nuevo.

5

INT. SALÓN - ATARDECER

5

Celeste se acurruca en una esquina del sofá. Dídac se acerca y se sienta a su lado. Mira al suelo.

CELESTE

(sollozando)

No se tenía que mirar. No podemos ayudarla... ya estará enferma...

DIDAC

Pero es que no podemos dejarla así. ¿Y si le pido que se baje la mascarilla? Que nos enseñe boca y nariz. A ver si tiene... algo...

PUM. PUM. Más golpes. Celeste se acurruca de nuevo.

DIDAC (CONT.)

Sólo que se baje la mascarilla... y entonces decidimos...

CELESTE

Pero si tiene un poquito de sangre se... se va a tener que quedar afuera. Lo sabes, ¿no?

Dídac asiente con la cabeza. Ambos se levantan y se dirigen al vestíbulo de nuevo.

6

INT. RELLANO - ATARDECER

6

Dídac se pone su mascarilla y acerca la boca a la puerta.

DIDAC

¿Me oyes? Vamos a ayudarte. Pero, primero, tienes que quitarte esa mascarilla de la boca...

PUM. PUM. Los golpes son débiles. Dídac habla de nuevo.

DIDAC (CONT.)

Por favor. Tienes que sacarte la mascarilla. Queremos ayudarte...

PUM. PUM. Los golpes continúan siendo débiles.

DIDAC (CONT.)

(gritando)

¡Sácate la mascarilla, por favor!
No podré abrir sino...

Dídac GOLPEA la puerta con el puño. Mira a Celeste.

DIDAC (CONT.)

No lo hace... apenas se mueve y sólo repite agua, agua, ¡agua!

Celeste se lleva las manos a la cara.

DIDAC (CONT.)

Celeste... voy a abrir. Llevaré la mascarilla y también los guantes y... le dejo agua. No la tocaré. Te lo juro. Y cómo vea algo raro, entro. Pero tengo...

CELESTE

¡Que no! ¡Que no podemos!

Dídac se gira y coge la llave que cuelga junto la puerta.

CELESTE

¡He dicho que no! ¡Para... por favor!

Celeste se avalanza sobre él e intenta quitarle la llave.

(CONTINUED)

DIDAC

¿Pero... pero qué coño haces?

Se produce un forcejeo.

DIDAC (CONT)

¿Estás loca? Sólo le daré agua,
joder. No puedo dejarla así.

CELESTE

¡Que no! Pero si ya está enferma.
¿No lo ves? No podemos abrir. Es
lo primero que dijeron. No abrir
a nadie. No... no quiero mor...

Dídac da un empujón a Celeste y recupera la llave. Celeste se golpea contra la pared. Desecha en lágrimas, se deja caer al suelo.

PUM. PUM. Celeste se tapa lo oídos.

CELESTE

Vete... vete por favor... no
quiero... no podemos abrir...

Dídac se agacha a su lado y le coge la mano.

DIDAC

Celeste... sólo quería...

PUM. PUM. Celeste aparta la mano de Dídac.

CELESTE

Ya basta... basta por favor...

Celeste se lleva las manos a la cara. No deja de LLORAR. Dídac permanece agachado a su lado.

PUM. PUM. PUM.

Celeste aparta las manos de su cara. Cierra los ojos y respira profundamente. Se seca las lágrimas. Se levanta. Dídac hace lo mismo.

Se dirige a la puerta y coge una de las mascarillas y un par de guantes que cuelgan al lado. Se los pone. Empieza a quitar el plástico que cubre la entrada. Una vez hecho, coge la llave de la mano de Dídac y la pone en el cerrojo.

7

INT. RELLANO - ATARDECER

7

El rellano está en penumbra. La puerta se ABRE lentamente. Celeste se asoma. Tumbada en el suelo, delante suyo, hay una niña moribunda. No tiene más de tres años. Celeste se agacha a su lado. La niña respira con dificultad. Celeste acerca su mano a la mascarilla de la niña y se la quita.

(CONTINUED)

Celeste reprime un grito con su mano. Dídac chillaba. La niña tiene la boca y nariz completamente desfiguradas. En carne viva. Celeste aparta, rápidamente, la mano de su boca. Se ha manchado, completamente, de sangre

Dídac se lleva las manos a su mascarilla alarmado. Se gira y entra corriendo en casa. CIERRA la puerta tras él. El rellano queda sumido en la oscuridad.

Celeste resta inmóvil mirando, absorta, a la niña. Ésta respira con dificultad. Celeste se sacude y despierta de su ensoñación. Sus ojos se empiezan a humedecer. Se quita la mascarilla y guantes. Se acerca a la niña, la coge en brazos y la estrecha, delicadamente, junto a su pecho. Celeste empieza a LLORAR.

FIN.